

NÚRIA RUSIÑOL

nuriarusinol@gmail.com

Barcelona



Educación

Posgrado en Content Design y UX Writing, SHIFTA by Elisava, Barcelona, 2022

Posgrado en Guión y Realización de programas de humor para Radio y Televisión - Minoria Absoluta Universitat Blanquerna Barcelona, 2019-2020

Licenciatura en Publicidad y RRPP Universitat Autònoma de Barcelona UAB Barcelona, 1996 - 2000

Cursos

Web Series Fundamentals - Julie Kalceff Australian Film Television and Radio School (AFTRS) Sydney, Australia, 2019

UX Writing & UX Editing - Crehana Barcelona, 2019

Screenwriting - David Victori School Barcelona, 2017

Introducción al guión - Showrunners Barcelona, 2017

Design Thinking - Complot Escuela de Creativos Barcelona, 2017

Human Based Creativity - Escuela Superior de Diseño e Innovación (ESDi) Barcelona, 2017

Estudios Musicales

Solfeo y Lenguaje Musical Guitarra clásica Conservatori Professional de Música de Manresa Manresa, Barcelona, 1988-1998

Skills

Adobe Photoshop
Adobe Illustrator
Adobe Flash
Adobe Dreamweaver
Adobe Premiere
SEO Basics
Keyword Planner (Google)
Content Marketing
CMS Wordpress
CMS Wix
Ecommerce (Shopify, Magento, WooCommerce, Prestashop)
Hootsuite
Google Analytics
acTIC Certificado Formadora

Idiomas

English - APTIS Level C
Català - Nativo - Certificado C2
Español - Nativo

Soy publicista de formación, lo que implica haber tocado varias teclas a lo largo de mi carrera, como el diseño gráfico, la gestión de contenido e incluso la formación de adultos y niños.

He escrito, producido y codirigido mi primer corto: The End.

Actualmente, trabajo como guionista en un programa de televisión (Polònia, TV3) y como creativa y guionista de game movies para una agencia creativa.

Experiencia profesional

Minoria Absoluta - POLÒNIA | Barcelona | Septiembre 2022 - Actualidad
Guionista en el programa Polònia de TV3.

- Definición y desarrollo de ideas.
- Intervención en el proceso creativo del programa.
- Guionista de gags y secciones.

FUNDACIÓ .CAT | Barcelona | Marzo 2021 - Junio 2022
Directora de Comunicación (cubriendo baja maternal)

- Promoción de los valores y servicios de la Fundación a la sociedad y hacia el patronato.
- Creación y planificación de campañas para comunicar las actividades fundacionales y adquirir usuarios.
 - Elaboración y gestión de presupuestos. Gestión y selección de agencias, influencers y freelancers.
 - Contacto con medios, redacción de notas de prensa.
 - Organización de los eventos de la fundación (foco online por covid)
 - Redacción: newsletters, mantenimiento blog, artículos para la web, etc.
 - Content curation y community management en Twitter, Instagram y Facebook.

Minoria Absoluta - POLÒNIA | Barcelona | Noviembre 2020 - Enero 2021
Guionista en prácticas en el programa Polònia de TV3.

- Guionista de gags y secciones.

OBPIO (Supermercado Ecológico) | Barcelona | Octubre 2019 - Junio 2020
E-commerce & Content Manager

Responsable de la gestión, experiencia de usuario y customer journey de www.obpio.es. En concreto:

- Definición de la estrategia de marketing, adquisición y retención de clientes.
- Optimización del funnel de conversión para conseguir los objetivos de negocio.
- Gestión del contenido, promociones, pedidos y customer service.
- Creación, redacción y publicación de contenido para la web, Newsletter (Mailchimp) y redes sociales.
- Coordinación del mantenimiento del site (Magento) y de agencias proveedoras (técnica y comunicación).
- Análisis, seguimiento y reporte de los KPIs.

BETTER READ THAN DEAD | Sydney, Australia | Octubre 2018 - Julio 2019
Diseñadora gráfica y Content Manager

Diseño gráfico y maquetación para el departamento Literary Tours de la icónica librería BRTD de Sydney. Dossiers, posters, flyers, bookmarks y otro material impreso. Actualización de la web (Wix), creación de newsletters y el resto de material de comunicación. Soporte al equipo creativo y de marketing.

BINSOFT INFORMÀTICA | Barcelona | 2004 - 2018

Marketing Manager y Profesora de Informática

Empresa de IT que ofrece servicios de diseño gráfico, web, formación y comunicación.

- Comunicación corporativa: comunicación interna, imagen corporativa, creación de contenido.
- Dirección de Campañas: conceptualización, estrategia, campañas, definición y ejecución.
- Dirección de Contenido: selección keywords y copywriting.
- Imagen corporativa: dípticos, posters, diseño de vestuario, escaparates, rotulación vehículos, anuncios, etc.
- Multimedia: diseño web, diseño y mantenimiento e-commerce y videomarketing.
- Social Media: copywriting y community management.

Clientes : Cadena88, Optimus, Conserves Ferrer, Nostrum, etc.

Profesora desde 2008, coordinando e impartiendo cursos a niños y adultos en las áreas de:

- Informática: Basic PC, Windows, Linux, Microsoft Office y OpenOffice.
- TIC: Profesora y supervisora de los exámenes acTIC.
- Diseño gráfico: Adobe Illustrator, Adobe Photoshop, Adobe InDesign.
- Diseño Web: Adobe Flash, Adobe Dreamweaver, Wordpress.
- Multimedia: Audacity y Adobe Premiere.

FREELANCE | Barcelona - Sydney | 2010 - actualidad

- Cocolisto (juegos inteligentes) 2020-actualidad: Guionista y redactora (Clientes: Planeta, Adeslas, Agbar).
- El libro secreto de Sam & Sam (escape book para niños): idea, storytelling, redacción.
- NOBA (agencia de innovación) 2021-2022: UX Writer y Copywriter. Clients: Boehringer Ingelheim, Nestlé.
- Casal a Casa (app para mayores) 2021: UX Writer y traductora (Español-Catalan).
- Amantis (love brand) 2019-2021: Redactora de contenido y organización de talleres y eventos.
- Step Change (agencia, Sydney) 2019: Maquetadora (Clientes: Tesco, Macquarie Centre)
- Dentalize (filtros polarizadores) 2018-2019: Diseño web ecommerce (Wordpress).
- Stop Monsters (elimina piojos) 2015-2017: Copywriter y Community Manager.
- La FaNmilia (agencia) 2010-2011: Senior Creative Copy. Gestión y redacción de contenidos.
- Novelty Cuines (interiorismo) 2017: Content management y creación de contenido (SEO).
- La Vareta màgica & Els Veïns del Carrer Quisap (libro infantil). 2011: Escritora y maquetadora.
- The Banana Tribune (diario satírico online) 2009-2010: Redactora.

PROYECTOS PERSONALES | 2016 - 2019

- The End (2019). Cortometraje. Idea, guión, codirección y producción.
- Sex Shop (2019). Cortometraje. Guión.
- Peppy (Greetings Card Company) 2017-2018: Cofundadora y Directora Creativa.